

EEN STALEN GOLF? VIC OBDAM MAAKT HET GEWOON

TEKST MARIEKE POOL ■ FOTOGRAFIE VIC OBDAM

Van de Ziggo Dome in Amsterdam tot multisportcomplex De Meent in Alkmaar: bijzondere gebouwen vragen om een hoogwaardig geraamte.

Vic Obdam heeft haar oorsprong in de landbouwmechanisatie. Het bedrijf nam echter al vanaf haar oprichting in 1984 ook constructiewerk aan en dat werd zo'n succes dat men twintig jaar later besloot zich hier volledig op te focussen: Vic Obdam Staalbouw is geboren. Vic Obdam Staalbouw maakt in opdracht van zowel grote Nederlandse aannemers als van kleine bouwbedrijven in West-Friesland staalconstructies voor de woning- en utiliteitsbouw. De kracht zit in de brede inzetbaarheid én in de ambitieuze handelswijze. Dat viel ook architect Wim de Bruijn op.

‘Door expertise van ons team te combineren met moderne technieken, komen we tot de mooiste ontwerpen. Maar met behulp van 3D-tekenen hebben wij de kroon volledig in kaart kunnen brengen en dankzij onze 3D-printer zelfs fysiek kunnen testen.’

‘Voor het realiseren van dit soort opdrachten is lef en veel ervaring nodig.’



GOLF VANUIT ZEE

Op het strand in Scheveningen, ter hoogte van de keerlus aan het eind van de Gevers Deynootweg, heeft J.P. van Eesteren een iconisch strandpaviljoen met drie verdiepingen gerealiseerd. Het ontwerp is van Bureau voor Stedebouw en Architectuur Wim de Bruijn BV en is geïnspireerd op de vormen van het strand en de zee. De bestemming? Een uniek entertainment attractiepunt als het begin van de nieuwe boulevard op Scheveningen.



‘Het perfectioneren van de verbindingen heeft geresulteerd in een constructie waar geen water in blijft staan, waarmee het risico op corrosie sterk gereduceerd is.’

AL TIJDENS ONTWERP NADENKEN OVER UITVOERING

‘De architect gaf in het begin van onze samenwerking al aan dat hij de bevestigingspunten onzichtbaar wilde uitvoeren, vertelt projectleider Rick de Keijser. ‘Door dit soort wensen in een vroeg stadium aan te geven, is er nog van alles mogelijk, daarom denken we graag al in de ontwerpfase mee over de uitvoering. De onzichtbaarheid van de bevestigingen werd dus een van onze uitgangspunten. Evenals de duurzaamheid van de kroon en natuurlijk de esthetische kant van deze sierconstructie.’

‘Dit was voor ons een bijzonder project. Alle onderdelen van de kroon zijn uniek en door zijn totaliteit zeer complex. Daarnaast was door de vorm een reguliere uitvoering met behulp van walsbewerking onmogelijk, daarom hebben we alle onderdelen met een drukpers gerealiseerd. Dankzij de 3D-technieken -ook de 3D-meettechniek die we zowel in de fabriek als op de bouwplaats hebben ingezet- is de uitvoering perfect verlopen.’

3D MAAKT HET MOGELIJK

In het oorspronkelijke ontwerp was de kroon -ofwel de sierconstructie- van het paviljoen uitgevoerd in hout. In verband met mogelijke conserveringsproblemen besloot het team van Wim de Bruijn deze keuze te heroverwegen. Na een gesprek met Pieter Klijn van Vic Obdam Staalbouw was het team om: de kroon zou van staal worden. ‘Voor het realiseren van dit soort opdrachten is lef en veel ervaring nodig. Wij werken met een geweldig team van specialisten. Door hun expertise te bundelen en moderne technieken te gebruiken, komen we tot de mooiste resultaten. Met behulp van 3D-tekenen hebben wij de kroon volledig in kaart kunnen brengen en dankzij onze 3D-printer zelfs fysiek kunnen testen. Handig voor de architect en voor het verder perfectioneren van de verbindingen. Dit heeft geresulteerd in een constructie waar geen water in blijft staan, waarmee het risico op corrosie sterk gereduceerd is,’ vertelt directeur Pieter Klijn.

FRED VAN BOCHOVEN

BUREAU VOOR STEDEBOUW EN ARCHITECTUUR
WIM DE BRUIJN BV

‘Door de samenwerking bij de realisatie van de Noordboulevard was er voldoende vertrouwen in de capaciteiten van Vic Obdam om het ontwerp van de kroon gezamenlijk verder uit te werken in staal. In meerdere sessies is het ontwerp vertaald in een uitvoerbare constructie met onderdelen die veelal niet zichtbaar aan elkaar bevestigd zijn met minimale toleranties. In een prettige en open sfeer zijn alle mogelijkheden en onmogelijkheden besproken. Ondanks de druk van de uitvoeringsplanning was er altijd voldoende ruimte voor overleg en verbeteringen. De expertise en inzet van Vic Obdam heeft het voor ons mogelijk gemaakt het ontwerp zonder concessies te realiseren.’

Locatie: Gevers Deynootweg, Scheveningen

Opdrachtgever: Strandweg Vastgoed B.V.

Bruto vloeroppervlak: 1.650 m²

Aannemer: J.P. van Eesteren

Architect: Bureau voor Stedebouw en Architectuur
Wim de Bruijn BV

Constructeur: Royal HaskoningDHV